

Raider Técnico



SALA, PLATEIA E BASTIDORES

- O CINE-TEATRO está equipado para cinema, teatro, música, dança, conferências, palestras, seminários, etc.
- A lotação é de 219 lugares, sendo 3 para cadeiras de rodas.
- Acesso para pessoas com mobilidade reduzida.
- Sala equipada com ar condicionado.
- Plateia com desnível.
- Régie no topo da plateia.
- Boca de cena; 5.5m de altura por 8.35m de largura; a profundidade do palco é de 8.35m e em relação à plateia, a altura é de 90cm, com proscénio de 2m.
- Ligação entre o palco e plateia.
- Bastidores na ordem dos 2 m de largura, em volta da área de cena. Varanda a 7 m de altura.
- Palco em madeira escurecida, sem vãos.
- Acesso do exterior para o palco com 2.30m x 1.30m.
- Possui Cortina corta-fogo. Não são permitidos cenários fixos na sua linha de queda.
- Dois camarins individuais e dois coletivos: equipados com comunicação, espelho, duche e WC.
- Foyer dos Camarins com acesso ao exterior.
- WC de serviço, equipado com duche.
- Subpalco com 5x5m.

LUZ DE CENA E DE SALA

Corrente eléctrica

- 200 Amperes
- Trifásica (400v), Monofásica (230v)

Tomadas

- CE para 63A e 125A
- Schuko para 16A
- CE para iluminação cénica

Consola de comando

- ETC serie EOS ELEMENT 60 SM / 500c DMX
- Protocolo DMX distribuído por: régie, palco, varanda, sanca

Dimmer

- Seis racks graduadores Strand LD 90 24x2500W
- 144 Canais distribuídos por:
 - 1 - Sanca com 12 canais e 24 circuitos
 - 4 - Calhas com 12 canais, de ligação fixa
 - 6 - Calhas com 6 canais, de ligação móvel
 - 48 - Canais: distribuídos em boxes nas laterais e fundo do palco
- **Nota:** Todos os canais têm ligação em **CE**

Recorte

- | | |
|------------------------------------|---------------|
| 20 - 650W Strand Quartet, 22º- 40º | P.F=15cmx15cm |
| 10 - 1200W Strand Optique, 15º- 42 | P.F=19cmx19cm |

PC

- | | |
|---------------------------------------|---------------|
| 20 - 650W Strand Quartet, 7.5º-55.5º | P.F=15cmx15cm |
| 10 - 1000W Strand Cantata, 4.5º-52.7º | P.F=19cmx19cm |

LUZ DE CENA E DE SALA

Par

20 - Par 64 1000W P.F=25cmx25cm

5 - Par led 24x3W RGB ZOOM

2 - Blinder 4x600w par 36 T2400w

10 - Iodines 500x4 Strand coda, assimétricos 5+5 P.F=21cmx24cm

4 - Moving Head Light M575 Weinas

1 - Superstrobe 2700 DMX

1 - Follow spot 1200W PSL lancer HMI

1 - Máquina de fumo com comando manual ou DMX

Acessórios

6 - Torres para iluminação lateral até 2.5m de altura

20 - Bases de chão

- Extensões CE

- Extensões Schuko

- Adaptadores vários

- Lista de filtros da marca LEE (a consultar)

- Porta filtros e palas

- Luz de sala com 4 opções: comandada na régie ou infra-vermelhos

Nota: Não é permitido afinar luz com linóleo em palco.

SOM DE ESPETÁCULO

P.A. Kling e Freitag

4 - Colunas de médios-agudos Kling e Freitag

2 - Colunas de sub graves Kling e Freitag SW 118

8 - Monitores de palco Kling e Freitag CA 1001

Amplificadores

2 - Powersoft D 2002: Médios-agudos e Sub-graves

2 - Powersoft LD 2804: Monitores

Equalizador gráfico

2 - Som de frente

8 - Som de palco

Mesa de mistura

Soundcraft GB8 (32 vias, com 8 auxiliares e 8 grupos)

1 - Leitor gravador duplo Analógico - Tascam 202 MKIII

1 - Leitor duplo Ibiza Sound IDJ- 2 para pen-drive e SD card

1 - Leitor gravador de mini discos - Tascam MD 350

1 - Leitor gravador de CD - Tascam RW901

1 - Processador de efeitos - Lexicom

1 - Processador de efeitos - Yamaha SPX 2000

2 - Compressores limitadores - DBX 1046

Microfones

2 - Lapela Sennheiser EW332

2 - De Mão Sennheiser EW345

4 - Headset Áudio-technica

7 - Shure SM 58

7 - Shure SM 57

SOM DE ESPETÁCULO

Microfones

- 5 – Shure Beta 98 c/suporte
- 5 – Shure SM 81
- 3 – Áudio-technica U851R
- 2 – AKG D112
- 1 – Áudio-technica ES915 ML p/ púlpito

Acessórios

- 10 – DI activas
- 6 – Tripés braço curto
- 10 – Tripés braço longo
- 5 – Tripés de Base
- Stage-box fixa para 32 canais
- Stage-box móvel para 16 canais
- Cablagem vária

MECÂNICA DE CENA E PANEJAMENTO

- 11 - Varas motorizadas de velocidade fixa
- 1 - Bambolina régia, de cor cinzenta, em calha fixa
- 1 - Cortina de boca, cor cinzenta, em calha motorizada com abertura ao centro
- 1 - Cortina de fundo preta, com abertura ao centro
- 1 - Cortina tule branco, em calha motorizada, com abertura ao centro
- 4 - Bambolinas pretas com 8.60mx2m
- 12 - Pernas pretas com 6mx2m, que permitem cena italiana ou alemã
- 1 - Ciclorama branco, em calha motorizada

EQUIPAMENTO COMPLEMENTAR DE PALCO

Mesas e Cadeiras

- 2 - Mesas de apoio 1.40mx0.80m
- 4 - Mesas de apoio 1.20mx0.80m
- 2 - Mesas de apoio 0.80mx0.80m
- 30 - Cadeiras pretas sem braços
- 10 - Cadeiras azuis sem braços
- 5 - Cadeiras de madeira sem braços

Outros

- 1- Banco de contrabaixo
- 1- Escada móvel para afinação com 5m de altura (ESCA 2000)
- 2 - Escadotes médios
- 10 - Praticáveis Nivoflex 2mx1m
- 1 - Estrado para maestro, com 1mx1m
- 6 - Rolos de Linóleo preto/branco, com 10mx1.5m cada
- 10 - Estantes
- 10 - Luzes para estantes

INTERCOMUNICAÇÃO

- Intercomunicação via rádio — Motorola T5022
- Intercomunicação c/fio para espetáculo, composta por:
- Estação de comando Stonewood Áudio CMS 2 Masters
- 10 Estações de parede/cinto c/auricular e microfone
- 4 Estações de parede c/altifalante e microfone

Projektor de cinema

- Sony Digital Cinema 4k - SRX-R510P
- 9000 Ansi Lumens, resolução 4096x2160 pixéis, 4 lâmpadas de mercúrio
- Ecrã fixo em armação motorizada
- Processador de som Dolby Digital CP650
- Crossover Smart TCX624
- 3 amplificadores QSC USA 900
- 1 amplificador Master DL402
- 1 amplificador Master DL400
- 1 amplificador Master DL1002
- 10 Colunas de ambiente KCS
- 4 Colunas som de ecrã KCS: canais, direito, central, esquerdo e sub grave
- Chamada de público

Vídeo

Projektor LG BX403B, com 4000 Ansi Lumens







