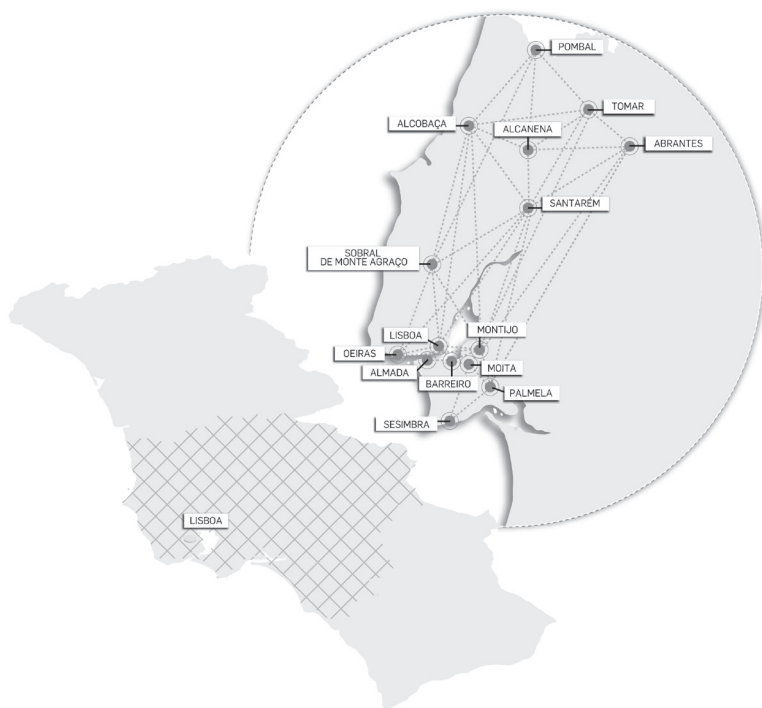


ARTEMREDE
juntos.mais fortes

A ARTEMREDE é um projeto de cooperação cultural que tem como missão promover a qualificação e o desenvolvimento dos territórios onde atua, valorizando o papel central dos teatros e de outros espaços culturais enquanto pólos dinamizadores e promotores das artes e da cidadania.

Integram atualmente a Artemrede os municípios de Abrantes, Alcanena, Alcobaca, Almada, Barreiro, Lisboa, Moita, Montijo, Oeiras, Palmela, Pombal, Santarém, Sesimbra, Sobral de Monte Agraço e Tomar.

f SIGA-NOS NO FACEBOOK E EM WWW.ARTEMREDE.PT



Itinerância na Artemrede



Associados: Abrantes | Alcanena | Alcobaca | Almada | Barreiro | Lisboa | Moita | Montijo
Oeiras | Palmela | Pombal | Santarém | Sesimbra | **Sobral de Monte Agraço** | Tomar

© Inicial Teatros, p. 2017

ARTEMREDE
juntos.mais fortes

BRISA ou TUFAO

UM ESPETÁCULO SOBRE A BELEZA DAS COISAS SIMPLES



CIRCOLANDO
MARGARIDA SALOIO

f SIGA-NOS NO FACEBOOK E EM WWW.ARTEMREDE.PT

BIOGRAFIAS

MAFALDA SALOIO

Nasceu nas Caldas da Rainha, em 1976.

Formada em Teatro Físico pela Escola Internacional de Teatro Jacques Lecoq.

Como atriz trabalha desde 1996. Trabalhou com a companhia de dança Olga Roriz, com a companhia francesa Turak e com André Braga e Cláudia Figueiredo/Circolando. Trabalhou com algumas pessoas que influenciaram o seu trabalho: Madalena Vitorino, Ainhoa Vidal, Patrick Murys, Pedro Cal, Suzana Branco, Michel Laubu, Paola Rizza, Jos Houben, Aníbal Rocha, Ávila Costa.

Como encenadora criou o grupo de Teatro Lugar Vagon, que existe desde 1999, sendo um projeto que construiu com Pedro Cal e que deu continuidade com Suzana Branco. Projecto com apoio do Ministério da Cultura e da Gulbenkian, prémio de reposição do Clube Português de Artes e Ideias.

Foi artista residente em 2011 e 2013 na Universidade de Minas Gerais, em Belo Horizonte, Brasil.

Na área da formação e pedagogia, trabalha desde 1999 como professora de Teatro e de Expressão Dramática. Coordenou durante três anos o Curso de Artes do Espectáculo/Realização Plástica, na Escola Técnica Empresarial do Oeste, em Caldas da Rainha.

Reside actualmente em Donostia-San Sebastian, no País Basco, onde trabalha como professora de teatro.

Dirige regularmente Workshops de Teatro, Expressão Corporal, Técnica de Clown e teatro de objectos. Desenvolve trabalho com a comunidade onde o teatro é ponto de encontro e desenvolvimento humano. Em 2014/2015 foi Artista Associada do Centro Cultural das Caldas da Rainha criando 3 peças originais nesta estrutura.

COMPANHIA

Sob direção artística de André Braga e Cláudia Figueiredo, Circolando desenvolve a sua atividade desde 1999. No núcleo do projeto, o conceito de transdisciplinaridade. Um diálogo intenso entre a dança e o teatro, com forte apelo aos contributos de outros campos da criação: poesia, artes plásticas, música, vídeo. Diálogo a várias vozes e uma proposta singular de teatro dança.

Criação de projetos de artistas associados (projetos-satélite); acolhimento de artistas em residência de criação e ações de formação dentro e fora de

portas são outros dos eixos de ação que Circolando desenvolve em paralelo. A partilha de recursos, saberes e universos e a potenciação de novos e inesperados encontros são os grandes objetivos.

Circolando colabora regularmente com algumas das mais prestigiadas estruturas culturais em Portugal e tem-se apresentado em festivais e teatros de diversos países: Espanha, França, Bélgica, Itália, Holanda, Reino Unido, Alemanha, Áustria, Polónia, Eslovénia, Finlândia, Marrocos, Brasil, Bolívia, Coreia do Sul e China.

SINOPSE

Brisa ou Tufão é um espetáculo de teatro sobre a força e a leveza do ar que nos rodeia. Sobre a importância de conviver com o invisível que sopra. De rasgar janelas e celebrar o ar!

Dependendo da sorte geográfica, emocional e humana, este ar pode fazer-nos brisa ou tufão.

Uma mulher viaja por entre terras, mede o ar e areja lugares. Para prevenir catástrofes, ensinar-nos a conviver com este invisível suave e rebelde da vida.

O que fazemos quando temos taquicardia, quando estamos cabisbaixos, quando o lufa-lufa do quotidiano nos tira o ar?

Brisa ou Tufão é um espetáculo que nos fala de como resistir celebrando a vida.

Uma "técnica de leveza e bem-estar" que traz dentro do seu Kit soluções caseiras para tornar tudo mais simples.

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Projecto Satélite Circolando | Criação e interpretação: Mafalda Saloio | Apoio à criação: André Braga, Cláudia Figueiredo, Suzana Branco | Sonoplastia, desenho e operação de luz: Pedro Fonseca/colectivo, ac | Cenário: Mafalda Saloio e Nuno Brandão | Produção: Mafalda Saloio, Ana Carvalhosa, Cláudia Santos | Colaboradores no projecto: António Saloio, Elena Sanz Aizpurua, Fátima Saloio, Esmeralda Saloio, Rui Simões,

Alberto Carvalhal, Pedro Santiago Cal | Apoio: Inês Mariana Moitas, Manuel Barosa Lda., A Marques Lda. | Co-produção: Centro Cultural e Congressos Caldas da Rainha e Circolando | A Circolando é uma estrutura subsidiada por Governo de Portugal – Secretário de Estado da Cultura / Direção Geral da Artes | Outros apoios: IEFP / Cace Cultural do Porto

Faixa Etária: M/12 anos | **Duração:** 50 min.

APRESENTAÇÕES

SOBRAL DE MONTE AGRAÇO | Cine-Teatro | **20 MAI** | **21h30**

MOITA | Fórum Cultural José Manuel Figueiredo | **11 NOV** | **21h30**