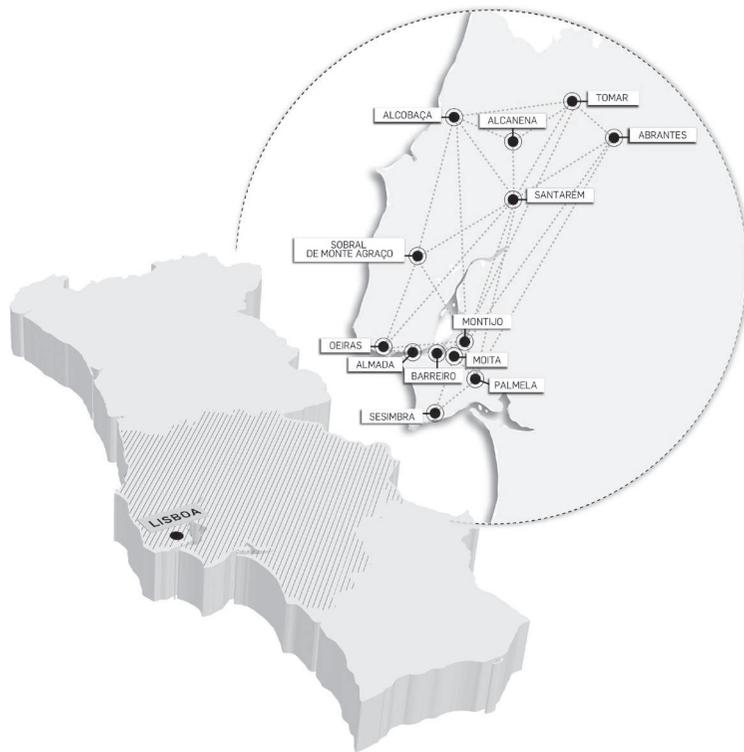


ARTEMREDE
juntos.mais fortes

A ARTEMREDE é um projeto de cooperação cultural que tem como missão promover a qualificação e o desenvolvimento dos territórios onde atua, valorizando o papel central dos teatros e de outros espaços culturais enquanto pólos dinamizadores e promotores das artes e da cidadania.

Integram atualmente a Artemrede os municípios de Abrantes, Alcanena, Alcobça, Almada, Barreiro, Moita, Montijo, Oeiras, Palmela, Santarém, Sobral de Monte Agraço e Tomar.

f SIGA-NOS NO **FACEBOOK** E EM **WWW.ARTEMREDE.PT**



Itinerância na Artemrede



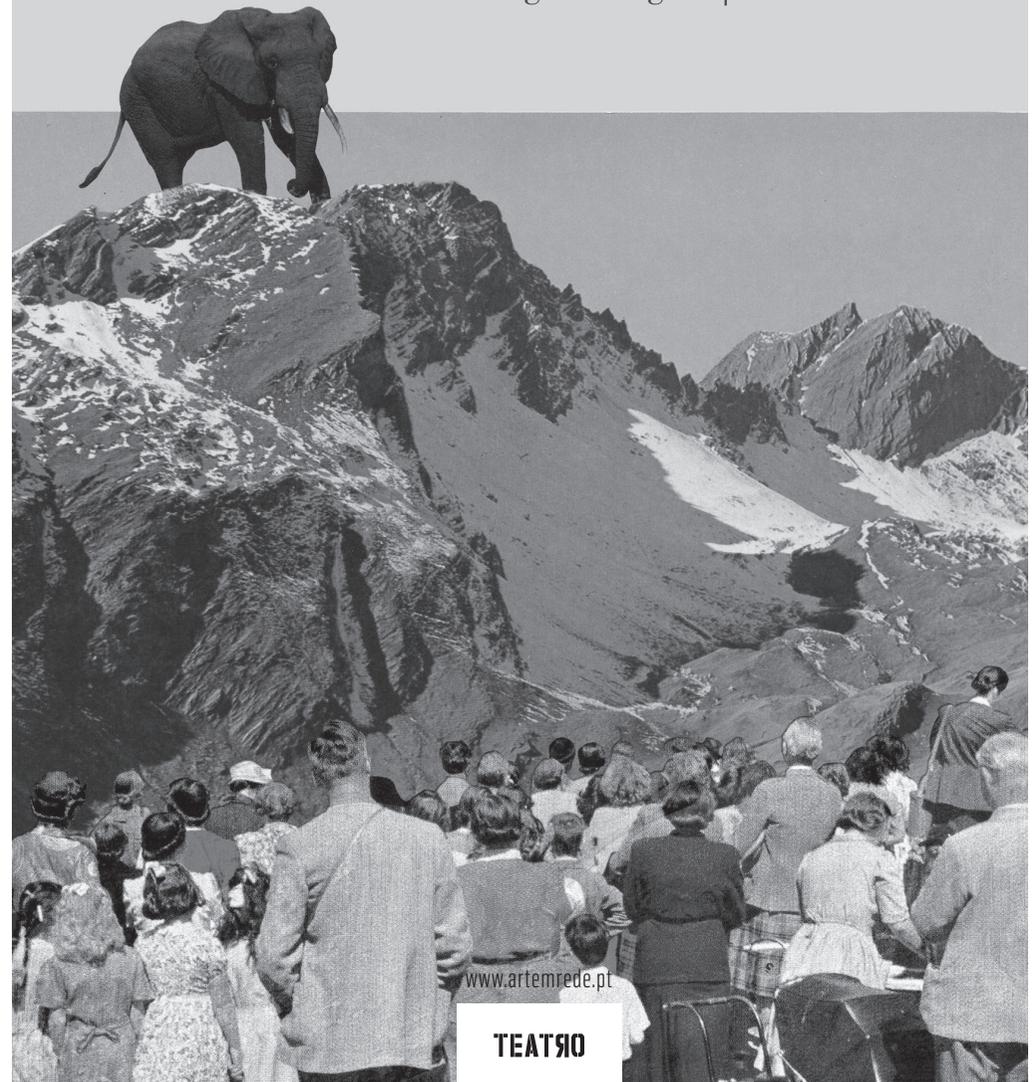
Associados: Abrantes | Alcanena | Alcobça | Almada | Barreiro | Moita | **Montijo** | Oeiras
| Palmela | Santarém | **Sesimbra** | Sobral de Monte Agraço | Tomar

© Imagin | www.artemrede.pt
© Imagin | www.artemrede.pt

ARTEMREDE
juntos.mais fortes

By Heart

Tiago Rodrigues | Mundo Perfeito



www.artemrede.pt

TEATRO

BIOGRAFIAS

TIAGO RODRIGUES (1977)

É um ator, dramaturgo e encenador cujo teatro subversivo e poético o afirmou como um dos mais relevantes jovens artistas portugueses. O seu ritmo de trabalho é surpreendente: com a sua companhia, Mundo Perfeito, criou cerca de 30 peças durante a última década. Tem também colaborado com outras companhias, coreógrafos e cineastas, assim como tem dedicado uma parte da sua atividade ao ensino, à curadoria e ao desenvolvimento de projetos

artísticos comunitários. O seu trabalho tem sido apresentado nalguns dos mais importantes teatros e festivais da Europa, América Latina e Médio Oriente. Rodrigues tem colaborado com artistas da Bélgica, Líbano, Holanda e Brasil. Profundamente enraizado numa tradição de teatro coletivo, as suas últimas peças destacam-se pela forma como manipulam documentos com ferramentas teatrais, combinando as vidas pública e privada e desafiando a nossa perceção de fenómenos históricos e sociais.

MUNDO PERFEITO

O Mundo Perfeito tem combatido as forças do mal desde 2003, ano em que nasceu na cozinha de um T2 na Amadora. O seu nome traduz a ironia dum olhar crítico sobre o presente e o idealismo dum olhar otimista face ao futuro. É também um nome que faz as pessoas sorrir, seja por que razão for.

Organizado em volta do trabalho artístico de Tiago Rodrigues, que partilha a direção com Magda Bizarro, o Mundo Perfeito é reconhecido pela qualidade do seu trabalho, por uma atividade intensa e pela permanente tentativa de inovar e de se reinventar. Além de produzir o trabalho artístico de Tiago Rodrigues, esta pequena estrutura destaca-se também pelo trabalho com autores e no campo da nova dramaturgia, tal como pelo espírito de colaboração com artistas nacionais e internacionais. No plano da dramaturgia, o Mundo Perfeito organizou o projeto "Urgências", que deu origem a três espetáculos e levou à cena mais de duas dezenas de peças de dramaturgos portugueses. Recentemente, em "Hotel Lutécia", Tiago Rodrigues dirigiu textos de alguns dos mais importantes novos autores portugueses a par de textos inéditos de criadores internacionais como Tim Etchells ou Nature Theatre of Oklahoma. Ainda nível da colaboração com artistas internacionais, destacam-se as criações "Berenice", em coprodução com a companhia belga tg STAN, "Yesterday's Man", de Tiago Rodrigues com os artistas libaneses Tony Chakar e Rabih Mroué, e o projeto "Estúdios", que desde 2008 tem dado origem a vários espetáculos, promovendo a colaboração de artistas portugueses com criadores norte-americanos, holan-

deses, belgas, croatas, franceses, escoceses, congoleses e brasileiros. Contando com mais de três dezenas de produções, o Mundo Perfeito já apresentou os seus trabalhos em teatros e festivais em vários países como Portugal, França, Reino Unido, Noruega, Suécia, Espanha, Eslovénia, Suíça, Líbano, Brasil, Itália, Bélgica, Holanda e Singapura. Nos últimos anos, o Mundo Perfeito tem apostado no trabalho de alguns jovens criadores e continuará a produzir artistas emergentes.

Entre os trabalhos mais recentes produzidos pelo Mundo Perfeito, destacam-se "Se uma janela se abrisse" (nomeado para o prémio de Melhor Espetáculo de 2010 pela SPA), "Tristeza e alegria na vida das girafas" e "Três dedos abaixo do joelho" (nomeado para a categoria de Melhor Texto Português Representado em 2012 e premiado na categoria de Melhor Espetáculo de 2012 pela SPA, e galardoado na categoria de Melhor Espetáculo de Teatro de 2012 pelos Globos de Ouro), exemplos de uma busca permanente de novas formas de combater as forças do mal.

Entre os trabalhos mais recentes produzidos pelo Mundo Perfeito, destacam-se "Se uma janela se abrisse" (nomeado para o prémio de Melhor Espetáculo de 2010 pela SPA), "Tristeza e alegria na vida das girafas", "Três dedos abaixo do joelho" (galardoado com o Prémio Autor pela SPA e um Globo de Ouro), "By Heart", "Interpretação" e "Bovary", exemplos de uma busca permanente de novas formas de combater as forças do mal.

SINOPSE

Em By Heart, Tiago Rodrigues ensina um poema a 10 pessoas. Essas 10 pessoas nunca viram o espetáculo e não faziam ideia que poema iam aprender de cor à frente do público. Enquanto os ensina, Tiago Rodrigues vai desfiando histórias sobre a sua avó quase-cega misturadas com histórias sobre escritores e personagens de livros que, de algum modo, estão ligados à sua avó e a ele próprio. Esses livros também estão lá, em palco, dentro de caixotes de fruta. E à medida que cada par de versos vai sendo ensinado ao grupo de 10 pessoas, vão emergindo ligações improváveis entre o vencedor do Nobel Boris Pasternak, uma

cozinheira do norte de Portugal e um programa de televisão holandês chamado Beleza e Consolação. E o mistério da escolha do poema que as 10 pessoas decoram vai sendo esclarecido.

Escolhido pelo Expresso como um dos melhores espetáculos de 2013, By Heart é uma peça sobre a importância da transmissão, do invisível contrabando de palavras e ideias que apenas guardar um texto na memória pode oferecer. É sobre um teatro que se assume como esse lugar de transmissão do que não pode ser medido em metros, euros ou bytes.

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Texto, Encenação e Interpretação:

Tiago Rodrigues

Texto com fragmentos e citações de William Shakespeare, Ray Bradbury, George Steiner, Joseph Brodsky, entre outros

Cenário, Adereços e Figurino: Magda Bizarro

Apoio técnico: Amarílis Felizes

Imagem do cartaz original: Westwood & Strides

Direção de produção e fotografia de cena:

Magda Bizarro

Assistência de produção: Rita Mendes

Produção: Mundo Perfeito

Coprodução: O Espaço do Tempo, Maria Matos Teatro Municipal

Faixa Etária: M/12 anos

Duração: 70 min.

CARREIRA DO ESPECTÁCULO

MONTIJO | Cinema Teatro Joaquim d'Almeida | **sex 21 Nov 14** | 21h30

SESIMBRA | Cineteatro Municipal João Mota | **sáb 22 Nov 14** | 21h30

SOBRAL DE MONTE AGRAÇO | Cine-Teatro | **sáb 24 Jan 15** | 21h30