

MANOBRAS – FESTIVAL INTERNACIONAL DE MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS é uma organização da Artemrede em parceria com 10 dos seus municípios associados: Abrantes, Alcanena, Alcobaça, Barreiro, Moita, Montijo, Palmela, Pombal, Sobral de Monte Agraço e Tomar.

Uma parte da programação do festival é selecionada por grupos de Visionários (espectadores-programadores). VISIONÁRIOS é uma iniciativa da Artemrede que visa a promoção da acessibilidade às artes, na qual espectadores selecionam uma parte da programação cultural do seu município, coordenados por um mediador local. No 3º Festival Manobras participaram os Visionários dos municípios de Abrantes, Alcanena, Alcobaça, Pombal e Tomar.

Vários espetáculos são programados em locais públicos ou em espaços patrimoniais, promovendo a relação entre a arte e o património e a fruição dos mesmos por parte das diversas comunidades.

ARTEMREDE é um projeto de cooperação cultural com 14 anos de atividade ininterrupta constituída por 17 associados. Tem por missão promover a interação entre territórios de diferentes escalas e trabalhar a especificidade desses territórios através do apoio à criação artística, à programação em rede, à formação e às práticas de mediação cultural.

Em 2019, a Artemrede integra 17 associados: os municípios de Abrantes, Alcanena, Alcobaça, Almada, Barreiro, Lisboa, Moita, Montemor-o-Novo, Montijo, Oeiras, Palmela, Pombal, Santarém, Sesimbra, Sobral de Monte Agraço, Tomar e a associação Acesso Cultura.

SIGA-NOS NO FACEBOOK, EM #ARTEMREDE E EM WWW.ARTEMREDE.PT



www.artemrede.pt/FestivalManobras | #FestivalManobras2019

Associados: Abrantes | **Alcanena** | Alcobaça | Barreiro | Moita | Montijo | Palmela | **Pombal | Sobral de Monte Agraço | Tomar** | Acesso Cultura





BIOGRAFIAS

DAVEL PUENTE HOCES

Viajante malabarista, apaixonado por circo, magia, dança e artes cénicas em geral. A sua insaciável curiosidade levou-o a apresentar os seus espetáculos no Japão, China, Líbano, Marrocos, Porto Rico, Argentina, Alemanha, Itália, França, Espanha e Portugal. Dedicou-se ao palco desde que se formou em comunicação audiovisual na Universidade "Complutense" de Madri, em 2004. Desde então, trabalhou sozinho nas suas criações "Cirque d'auteur" e "Le Fumiste". Colaborou com Palhaços Sem

Fronteiras, publicou a revista de circo "El Ambidextro", deu aulas de História do Circo na escola de circo "Carampa" e atualmente é editor da revista "Zirkolika". Entre 2014 e 2016, fez parte do famoso "Cirque Bidon", uma companhia atípica que organiza suas digressões em roulottes puxadas a cavalo desde 1976. Atualmente, ele está a filmar o seu programa "Le Fumiste" e participa de criações coletivas.





As lembranças são como o fumo: surgem e dançam perante aos nossos olhos; enchem o presente de formas tão vivas que mais parecem realidade. Mas quando tentamos apanhar essas lembranças, eis que elas nos

escapam entre os dedos, mudam de forma e desvanecem-se. *Le Fumiste* apela ao humor, à magia e à poesia num espetáculo que é uma homenagem à memória.

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Criação, Interpretação, Encenação Davel Puente Hoces Acompanhamento da Criação Alberto Quiróz Manipulação de Objetos Cia Zero en Conducta Textos e Voz Anouk Sébert Malabarismo (coreografia) Lucas Escobedo, Daniel Sanchez Ilusionismo Imanol Ituiño, Fernando Santa Olalla Sapateado Lucas Tadeo Desenho de Luz José Herradón Cenografia Palomia Bravo, Anita Trenzamundos Figurinos Nicole Sébert Fotografia Lux Nieve.

Duração: 55 min. | Classificação etária: M/6

APRESENTAÇÕES

ALCANENA | CINE-TEATRO SÃO PEDRO | Qui 24 OUT | 15:00

TOMAR | CINETEATRO PARAÍSO | **SEX 25 OUT** | 21:30

POMBAL | TEATRO-CINE | SÁB 26 OUT | 21:30

 $\textbf{SOBRAL DE MONTE AGRAÇO} \ | \ CINE-TEATRO \ | \ \textbf{dom} \ \textbf{27 OUT} \ | \ 16:00$

