

ARTEMREDE
juntos.mais fortes

MANOBRAS – FESTIVAL INTERNACIONAL DE MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS é uma organização da Artemrede em parceria com 10 dos seus municípios associados: Abrantes, Alcanena, Alcobça, Barreiro, Moita, Montijo, Palmela, Pombal, Sobral de Monte Agraço e Tomar.

Uma parte da programação do festival é selecionada por grupos de Visionários (espectadores-programadores). **VISIONÁRIOS** é uma iniciativa da Artemrede que visa a promoção da acessibilidade às artes, na qual espectadores selecionam uma parte da programação cultural do seu município, coordenados por um mediador local. No 3º Festival Manobras participaram os Visionários dos municípios de Abrantes, Alcanena, Alcobça, Pombal e Tomar.

Vários espetáculos são programados em locais públicos ou em espaços patrimoniais, promovendo a relação entre a arte e o património e a fruição dos mesmos por parte das diversas comunidades.

ARTEMREDE é um projeto de cooperação cultural com 14 anos de atividade ininterrupta constituída por 17 associados. Tem por missão promover a interação entre territórios de diferentes escalas e trabalhar a especificidade desses territórios através do apoio à criação artística, à programação em rede, à formação e às práticas de mediação cultural.

Em 2019, a Artemrede integra 17 associados: os municípios de Abrantes, Alcanena, Alcobça, Almada, Barreiro, Lisboa, Moita, Montemor-o-Novo, Montijo, Oeiras, Palmela, Pombal, Santarém, Sesimbra, Sobral de Monte Agraço, Tomar e a associação Acesso Cultura.

f SIGA-NOS NO **FACEBOOK**, EM **#ARTEMREDE** E EM **WWW.ARTEMREDE.PT**



www.artemrede.pt/FestivalManobras | [#FestivalManobras2019](https://twitter.com/FestivalManobras2019)

Associados: Abrantes | Alcanena | Alcobça | Barreiro | Moita | Montijo
Palmela | Pombal | Sobral de Monte Agraço | Tomar | Acesso Cultura

© Inovação.pt 2019
Foto: Susana Faro

3ª MA NO BRAS

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS

**13 SET -
31 OUT '19**



ARTEMREDE
juntos.mais fortes



MAPA - ESTÓRIAS DE MUNDOS DISTANTES

FERNANDO MOTA

BIOGRAFIAS

FERNANDO MOTA

Compositor, músico, performer e artista multidisciplinar. Desde 2010 desenvolve uma linguagem cénica onde música, teatro, vídeo e artes plásticas se cruzam criando espetáculos multidisciplinares, universais e comunicantes, nomeadamente: *PEIXE LUA*, *BARLAVENTO* e *CANÇÕES NÓMADAS* coproduzidos pelo Culturgest, CCB/Fábrica das Artes, S.Luiz e Artemrede. A convite do Festival de Música de Setúbal criou o espetáculo/instalação *QUANDO O HOMEM LAVRAVA O MAR*, sobre o universo da pesca e do mar, que une música, poesia, instalação e vídeo. Colaborou em diversas criações de teatro, dança e cinema.

Realizou digressões internacionais à Alemanha, França, Itália, Espanha, Cabo-Verde, Roménia, Rússia, Irão, Brasil, Grécia. Recebeu diversas distinções no meio teatral e musical, uma Menção Honrosa-Prémio Nacional da Crítica 2006 pela música original de *Por Detrás dos Montes do T.Meridional*. Foi nomeado no Europe Prize New Theatrical Realities XI, promovido pela Comissão Europeia/Parlamento Europeu.

SINOPSE

Mapa – Estórias de Mundos Distantes é um espetáculo concebido para o público adulto. Na sua génese está a pesquisa de histórias de resistência e evasão em países e territórios em guerra, de povos ocupados ou exilados, com especial enfoque no universo feminino. Espetáculo multidisciplinar, cruza várias linguagens e expressões como a música, a poesia, o teatro, as artes plásticas e o vídeo para criar um objeto performativo poético e imersivo que conta estórias e fragmentos de

estórias de várias geografias. Musicalmente são utilizadas músicas e instrumentos da Nigéria, do povo Berber (na língua Amazigh), uma canção de embalar Palestina (em árabe), uma melodia encontrada numa placa de barro de 1400 AC na região de Ugarit, no Norte da Síria (possivelmente a composição musical mais antiga da qual temos registo), bem como uma série de peças originais e construções sonoras inspiradas em culturas musicais de África e do Médio Oriente.

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Criação e Interpretação Fernando Mota **Textos** Francisco Luís Parreira **Textos Adicionais** poesia popular afegã, Eduardo Galeano **Tradução** Francisco Luís Parreira **Direção Cénica** Caroline Bergeron **Música** Fernando Mota **Música Adicional** Braima Galissa, George Gurdjieff, Woody Guthrie **Cenografia** F. Ribeiro **Desenho de Luz** José Álvaro Correia **Vídeo** Miguel Quental **Operação Técnica** Catarina Côdea **Produção Executiva** Violeta Mandillo **Fotografias de Cena** Susana Paiva **Atrizes nos Vídeos** Ana Sofia Paiva, Cláudia Andrade, Lucília Raimundo **Vozes Gravadas** Ana Sofia Paiva, Cláudia Andrade, Gaspar Vasques, Lucília Raimundo, Serena Sabat, Tiago Mota **Coprodução** A Caravana, Cine-Teatro Louletano, Teatro Aveirense, São Luiz Teatro Municipal **Apoio** República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes **Agradecimentos** Braima Galissa, Cláudia Andrade, Domingos Morais, José Grossinho, Laura Mendes Pinto, Moz Carrapa, Nuno Figueira, Rabat Dabah, Serena Sabat.

Duração: 60' | **Classificação etária:** M/16

APRESENTAÇÕES

SOBRAL DE MONTE AGRAÇO | CINE-TEATRO | **sáb 19 OUT** | 21:30

MOITA | FÓRUM CULT. JOSÉ MANUEL FIGUEIREDO | **sáb 26 OUT** | 21:30