

ARTEMREDE
juntos.mais fortes

A ARTEMREDE é um projeto de cooperação cultural que tem como missão promover a qualificação e o desenvolvimento dos territórios onde atua, valorizando o papel central dos teatros e de outros espaços culturais enquanto pólos dinamizadores e promotores das artes e da cidadania.

Integram atualmente a Artemrede os municípios de Abrantes, Alcanena, Alcobça, Almada, Barreiro, Lisboa, Moita, Montijo, Oeiras, Palmela, Santarém, Sesimbra, Sobral de Monte Agraço e Tomar.

f SIGA-NOS NO **FACEBOOK** E EM **WWW.ARTEMREDE.PT**



Itinerância na Artemrede



Associados: Abrantes | Alcanena | Alcobça | Almada | **Barreiro** | Lisboa | Moita | Montijo
Oeiras | **Palmela** | Santarém | Sesimbra | **Sobral de Monte Agraço** | Tomar

© 2015 Inicial Design | 2015
© 2015 Palmares

ARTEMREDE
juntos.mais fortes

NABO GIGANTE

[PARTÍCULAS ELEMENTARES]

Festa da
Marioneta '16
OUT - NOV



Uma história
que nos relembra
que mesmo o mais pequeno
e fraco pode ter uma
importância... GIGANTE!

BIOGRAFIAS

CARLOS SÉRGIO M. SILVA

Em 1999 entra para a equipa da Companhia MAO – Marionetas Atores e Objetos, como ator/manipulador e permanecendo como residente até 2003. Durante esse período realizou trabalhos e formação com o Alexander Voronstov – membro da Companhia Russa Sergey Obratsov em parceria com a MAO. Em 2003 é um dos fundadores

da Companhia Partículas Elementares onde desempenha até a data a função de Diretor Criativo e de Actor-Manipulador. Em 2010 é convidado a fazer parte do Projeto Criativo – Planeta Zorg. Atualmente é o principal ator/manipulador da Companhia Partículas Elementares e colaborador permanente do Planeta Zorg.

COMPANHIA

Partículas Elementares – Teatro de Marionetas, surge em agosto de 2003 com o claro objetivo de se impor como um projeto em que as diferentes vertentes da arte como a escultura, a música, o teatro e a poesia se fundem no mágico mundo das marionetas e formas animadas.

A Companhia tem vindo a desenvolver um trabalho sólido e de elevado valor artístico e pedagógico, utilizando como ferramenta principal o teatro de marionetas, que aliado a uma criteriosa seleção de textos e a uma construção cuidada e atenta, permitem a criação de espetáculos com reconhecida qualidade.

Espectáculos multidisciplinares e ideologicamente comprometidos com valores simples, mas fundamentais e com uma grande carga de sensibilidade e delicadeza. A Companhia assume-se desde

o início como uma estrutura itinerante, permitindo assim a apresentação do seu trabalho por todo o país e que em 2012 iniciou essa mesma itinerância pela Europa. Está presente nos mais prestigiados festivais e eventos e com o espetáculo "O Nabo Gigante" conquistou:

- "Melhor Espetáculo" (VI Palcos de Outono), 2012
- "Melhor Cenografia" (28 Mostra de Titelles), 2012 – Espanha

De salientar que três anos após a sua criação, a Companhia Partículas Elementares – Teatro de Marionetas, recebe o prémio de Melhor Associação do Ano, atribuído pela organização SALPODIUM, que tem como objetivo divulgar e reconhecer publicamente pessoas e estruturas que se tenham distinguido em diversas áreas na região do Alto Tâmega.

SINOPSE

Num pequeno e bonito quintal, onde vive um simpático casal de velinhos juntamente com os seus animais, a vida decorre calmamente ao ritmo da Natureza.

Agora... imaginem se, neste quintal, nascesse um nabo. Não um nabo qualquer!... Mas um NABO GIGANTE!!! Tão gigante que ninguém o conseguisse arrancar. O que fazer?...

Isso é o que vamos descobrir nesta história simples e visual que, para além de nos mostrar a tranquilidade do dia-a-dia de quem vive de e para a terra, nos lembra que mesmo o mais pequeno e fraco pode ter uma importância... GIGANTE!

SOBRE O ESPETÁCULO

A escolha deste conto popular de Alexis Tolstói foi influenciada principalmente pela interessante narrativa entre os valores de cooperação, solidariedade e entreajuda. Além de destacar como herói a figura fisicamente mais frágil. Diálogo este que tem vindo a desaparecer nesta sociedade atual, caracterizada pela segregação, pela influência dos média, das novas tecnologias e por um crescente individualismo. Pretendemos assim oferecer alguma resistência a todo este conjunto de fatores que influenciam o esquecimento de valores sociais e morais tão importantes para uma vida, um país e um mundo mais equilibrado.

A parte plástica, cénica e construtiva, ficou a cargo da equipa criativa "Planeta Zorg", que seguindo a mesma simplicidade do conto, criou um objeto cénico aparentemente simples e descomplica-

do, mas lhe conferiu uma enorme expressividade na dimensão, na forma, nas texturas, na cor e constante surpresa, capaz de nos absorver para o seu interior e fazer desfrutar antes de mais de toda uma narrativa visual que se vai descobrindo ao longo do espetáculo.

A interpretação é da responsabilidade de um ator manipulador que se vai desdobrando e dando vida a todas as personagens do conto, mas que também assume desde início uma relação de proximidade com o espectador, apresentando-se muitas vezes como um elemento que também se surpreende com tudo o que acontece. E durante todo o espetáculo mantêm-se essa alternância de ritmo e ambiência, criada pelo ator que assiste, que conta e que faz parte da própria história.

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Texto original: Alexis Tolstói

Adaptação: Nuno Clemente, Carlos Silva

Interpretação: Carlos Silva

Encenação: Leonor Bandeira

Cenografia: Planeta Zorg

Fotografia: Paulo Colaço

Marionetas: Planeta Zorg

Música: Rui Bandeira

Produção: Partículas Elementares

TEATRO MARIONETAS | CRIANÇAS E JOVENS | Faixa Etária: M/4 anos | **Duração:** 45 min.

CARREIRA DO ESPETÁCULO

BARREIRO | Auditório Municipal Augusto Cabrita | **23 OUT** | 16h00

PALMELA | Cine-Teatro São João | **6 NOV** | 16h00

SOBRAL MONTE AGRADO | Cine-Teatro | **13 NOV** | 16h00

Festa da
Marioneta