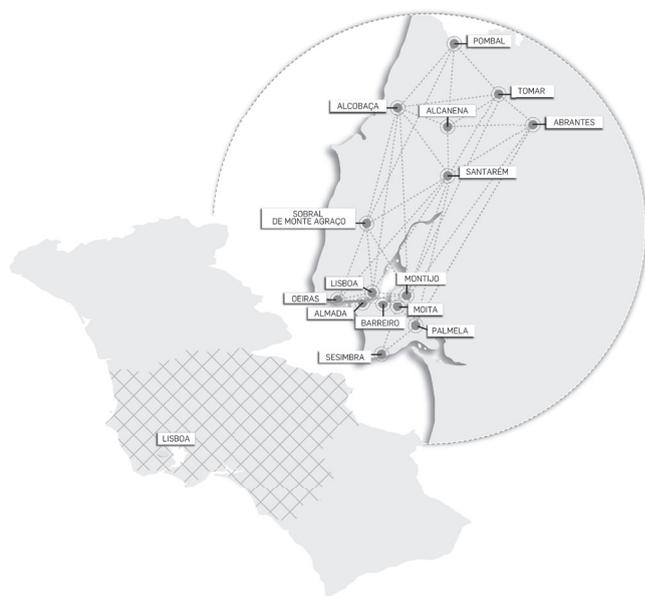


**ARTEMREDE**  
juntos.mais fortes

A Artemrede é um projeto de cooperação cultural com 13 anos de atividade ininterrupta, atualmente constituído por 15 municípios, agregando e fazendo interagir cidades com diferentes escalas. Trabalha a especificidade dos territórios através do apoio à criação artística, à programação cultural em rede, à qualificação e formação e às estratégias de mediação cultural.

15 municípios: Abrantes, Alcanena, Alcobaca, Almada, Barreiro, Lisboa, Moita, Montijo, Oeiras, Palmela, Pombal, Santarém, Sesimbra, Sobral de Monte Agraço, Tomar



O MANOBRAS - FESTIVAL INTERNACIONAL DE MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS É UMA ORGANIZAÇÃO DA ARTEMREDE, COFINANCIADO PELO PROGRAMA OPERACIONAL CENTRO 2020.

[www.artemrede.pt](http://www.artemrede.pt) | [www.artemrede.pt/FestivalManobras](http://www.artemrede.pt/FestivalManobras)

**Associados:** Abrantes | Alcanena | Alcobaca | Almada | Barreiro | Lisboa | Moita | Montijo  
Oeiras | Palmela | Pombal | Santarém | Sesimbra | Sobral de Monte Agraço | Tomar

# 2ª MA NO BRAS

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS

14 SET -  
31 OUT'18

**ARTEMREDE**  
juntos.mais fortes



Tiago Cadete, EIRA

## BIOGRAFIAS

### TIAGO CADETE

Nasceu em Faro em 1983. Vive atualmente entre Lisboa e o Rio de Janeiro. O seu trabalho situa-se na fronteira entre o Teatro, a Dança e as Artes Visuais. É artista associado à EIRA. Frequenta o mestrado em artes visuais EBA-UFRJ (2015-Brasil). É licenciado em Teatro - Ramo Atores pela Escola Superior de Teatro e Cinema (2009, Portugal). Foi bolseiro da GDA- Gestão dos Direitos dos Artistas (Portugal) na Pós-Graduação em Sistema Laban/Bartenieff- Faculdade Angel Vianna/ Laban (2015-Brasil); tem o curso Programa Aprofundamento\_Criação Artística pela Escola de Artes Visuais Parque Lage (Brasil-2015).

Até hoje o seu trabalho tem sido apresentado em diversos teatros e festivais em Portugal, República Checa, Espanha, França, Brasil, México, China, Estados Unidos da América, Argentina e Uruguai. Em 2011 participou no projeto europeu de pesquisa e criação de performance com novas tecnologias A.D.A.P.T Advancing Digital Art Performance Techniques. Nesse mesmo ano

criou o seu primeiro trabalho a solo "HIGHLIGHT" estreado no âmbito do Festival Temps d'Images (Lisboa). Colabora regularmente com o Serviço Educativo da Culturgest.

### LEONOR CABRAL

É licenciada em Teatro – Formação de Atores (ESTC) e tem mestrado em Estudos de Teatro pela FLUL. Completou a sua formação com A. Gutkin, Antonio Fava, Ávila Costa, John Mowat, Nuno Pino Custódio, entre outros. No teatro, trabalhou sob a direção de: José Peixoto, Elsa Valentim (Teatro dos Aloés), Gina Tocchetto, Rui Rebelo, Sofia Cabrita (Companhia do Chapitô), Nuno Pino Custódio (ESTE), Joana Antunes, Francisco Salgado, Carlos J. Pessoa (Teatro da Garagem), entre outros. Fez assistência de encenação nos espetáculos 1974 e *A Morte de Danton*, encenados por Miguel Seabra e Jorge Silva Melo, respetivamente. Fez a direção artística do projeto "O Barbeiro do Intendente". É colaboradora regular do Serviço Educativo da Culturgest desde 2009.

## COMPANHIA

A EIRA é uma estrutura artística sediada em Lisboa que se dedica ao desenvolvimento e promoção nacional e internacional da dança contemporânea. Após 20 anos de atividade, é hoje reconhecida como uma referência por excelência, quer enquanto estrutura de criação, produção e programação artística na área da dança contemporânea, quer enquanto espaço de trabalho e cruzamento de

criadores e projetos artísticos. A partir de 1996, alargou a sua atividade à produção e promoção de um núcleo de artistas associados à estrutura, pelo qual passaram até hoje, diversos nomes e gerações de coreógrafos e outros artistas portugueses. Paralelamente desenvolve ainda atividades de formação e sensibilização de público, dirigidas à comunidade em geral.

## SINOPSE

**Pangeia é uma viagem sonora e visual pelo universo dos irmãos Grimm durante a qual o palco se transforma num museu imaginário de objetos curiosos, através de sons escutados em headphones. Os objetos remetem para o imaginário dos contos fantásticos, como a floresta cheia de armadilhas, a magia negra da bola de cristal ou os feitiços da bruxa má. Nessa viagem, acompanhada por dois investigadores, descobrimos o ponto de vista dos objetos que ilustram os contos. Para isso temos de seguir as pistas, como fizeram**

**Hansel e Gretel com as migalhas que deixaram no caminho, para poderem depois voltar a casa...**

*Pangeia* is a trip to the universe of the Grimm Brothers, during which the stage gets transformed into a museum of fascinating objects. Guided by two researchers, we will find out the point of view of those objects, which are part of the fairy tales. We will have to follow the traces, just like Hansel and Gretel, who had left bread crumbs on the way so they could return home later...

## FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

**Criação e Instalação visual/sonora** Tiago Cadete **Pesquisa de projeto** Tiago Cadete, Jonas Lopes, Leonor Cabral, Bernardo de Almeida **Interpretação** Leonor Cabral, Bernardo xMartins, Ana Mendes, Bruno Alexandre, Alexandre Huca, Catarina Vieira, Célia Jorge, Crista Alfaiate, David Marques, Fábíola Lebre, Isabél Zuua, Joana Barros, João de Brito, João Sousa, João Villas-Boas, Luís Puto, Marco Paiva, Mariana Ana Filipe, Miguel Damião, Paula Diogo, Raquel André,

Solange Freitas, Tânia Alves, Tiago Bôto, Wagner Borges **Figurinos** Carlota Lagido **Direção técnica** Nuno Patinho, Carlos Ramos **Financiamento** GDA - Apoio de Criação **Coprodução** Culturgest - Fundação CGD **Acolhimento ensaios** Pólo Cultural das Gaivotas, Espaço EIRA / Teatro da Voz, **Apoios** FIAR, ONDISC, Voz do Operário **Produção e Difusão** EIRA - A EIRA é uma estrutura nascida pelo Ministério da Cultura / Direção Geral das Artes.

**Classificação etária** M/6 | **Duração** 50'

## PANGAIA - DATAS - Espetáculo:

**MOITA** | Fórum Cultural José Manuel Figueiredo | **29SET** | 16:00

**SOBRAL DE MONTE AGRAÇO** | Cine-Teatro | **7 OUT** | 16:00

**ABRANTES** | Sede da Junta de Freguesia de Pego | **16 OUT** | 10:00

**ALCANENA** | Cine-Teatro São Pedro | **18 OUT** | 10:00

## PANGAIA LAB - DATAS - Oficina: M/6

**SOBRAL DE MONTE AGRAÇO** | Cine-Teatro | **7 OUT** | 17:00

**ABRANTES** | Sede da Junta de Freguesia de Pego | **16 OUT** | 10:30