

ARTEMREDE
juntos.mais fortes

MANOBRAS – FESTIVAL INTERNACIONAL DE MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS é uma organização da Artemrede em parceria com 10 dos seus municípios associados: Abrantes, Alcanena, Alcobça, Barreiro, Moita, Montijo, Palmela, Pombal, Sobral de Monte Agraço e Tomar.

Uma parte da programação do festival é selecionada por grupos de Visionários (espectadores-programadores). **VISIONÁRIOS** é uma iniciativa da Artemrede que visa a promoção da acessibilidade às artes, na qual espectadores selecionam uma parte da programação cultural do seu município, coordenados por um mediador local. No 3º Festival Manobras participaram os Visionários dos municípios de Abrantes, Alcanena, Alcobça, Pombal e Tomar.

Vários espetáculos são programados em locais públicos ou em espaços patrimoniais, promovendo a relação entre a arte e o património e a fruição dos mesmos por parte das diversas comunidades.

ARTEMREDE é um projeto de cooperação cultural com 14 anos de atividade ininterrupta constituída por 17 associados. Tem por missão promover a interação entre territórios de diferentes escalas e trabalhar a especificidade desses territórios através do apoio à criação artística, à programação em rede, à formação e às práticas de mediação cultural.

Em 2019, a Artemrede integra 17 associados: os municípios de Abrantes, Alcanena, Alcobça, Almada, Barreiro, Lisboa, Moita, Montemor-o-Novo, Montijo, Oeiras, Palmela, Pombal, Santarém, Sesimbra, Sobral de Monte Agraço, Tomar e a associação Acesso Cultura.

f SIGA-NOS NO **FACEBOOK**, EM **#ARTEMREDE** E EM **WWW.ARTEMREDE.PT**

ORGANIZAÇÃO:

ARTEMREDE
juntos.mais fortes

COFINANCIAMENTO:

CENTRO

2020

EUROPEAN UNION

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

PARCERIA INSTITUCIONAL:

Teatro

PARCERIAS HOTELEIRAS:

EHI
EUROTEL HOTELS

anta maria
HOTEL

Hotéis de granja
ALCOBAÇA

Hotel

Luna
HOTEL & RESORT

HOTEL KAMÁNGA
TOMAR

MUNICÍPIOS ASSOCIADOS:

abrantes

ALCANENA

ALCOBAÇA

Barreiro

moita

Montijo

Palmela

Município
&POMBAL

Sesimbra

TOMAR

www.artemrede.pt/FestivalManobras | [#FestivalManobras2019](https://twitter.com/FestivalManobras2019)

Associados: Abrantes | Alcanena | Alcobça | Barreiro | Moita | Montijo
Palmela | Pombal | Sobral de Monte Agraço | Tomar | Acesso Cultura

© Artemrede.pt, 2019
Tudo Reservado

3ª MA NO BRAS

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS

**13 SET -
31 OUT '19**



ARTEMREDE
juntos.mais fortes



OS LIVROS DO REI

RAIMUNDO COSME / PLATAFORMA285

BIOGRAFIAS

PLATAFORMA285

A Plataforma285 é um coletivo multidisciplinar de criação, fundado em 2011, com o intuito de criar espetáculos de teatro. Trabalhando em regime de colaboração criativa, a companhia desenvolveu nove criações. O seu trabalho distingue-se pelo desenvolvimento de uma dramaturgia original, assente na procura da não teatralidade e de novas linguagens criativas. Pretende-se um trabalho autoral, a procura da intertextualidade, a construção de “realidades” habitadas por atores (não por personagens). Trabalham com um grupo expansivo de colaboradores. Está sediada em Lisboa.

RAIMUNDO COSME

Licenciado em Teatro pela ESAD.CR, estudou com Diogo Dória, João Garcia Miguel, José Eduardo Rocha, Joana Craveiro, etc. É, desde 2009, colaborador das Companhias Cão Solteiro e Teatro do Vestido. Em teatro trabalhou ainda com Carlota Lagido, André e. Teodósio, Vasco Araújo, André Godinho, José Eduardo Rocha, Marco Martins e José Carlos Plaza. Fundou, em 2011, a Plataforma285, onde trabalha como ator, dramaturgo e diretor artístico. Como encenador criou ainda o projeto infantil “Parece um Pássaro”, a convite do serviço educativo do Teatro Maria Matos e criou para o mesmo o espetáculo “The Institute Of Global Solitude”, em colaboração com a companhia grega de teatro Blitz Theatre. Em televisão participou em “Liberdade 21”, “Lua Vermelha” e “Água de Mar”. Em cinema trabalhou com André Godinho, Manuel Pureza, Luciano Sazo, Gonçalo Galvão Telles e Jorge Paixão da Costa.

SINOPSE

Em *Os Livros do Rei*, David Machado escreve e Gonçalo Viana ilustra a história de um príncipe que sobe ao trono após a morte do pai num terramoto que destruiu a cidade por completo. Apaixonado pela literatura e crente na possibilidade de criar um mundo melhor – a partir das imagens maravilhosas que guardava das suas leituras – o príncipe decide imaginar, projetar e (talvez até) reconstruir a sua cidade. Um espetáculo que habita entre a literatura, o teatro e a ilustração.

A oficina propõe projetar utopicamente uma cidade. Os participantes terão de identificar aqueles que são, na sua opinião, os maiores problemas do mundo. Depois, a cada grupo é atribuído um desses problemas. Segundo as lógicas do espetáculo que acabaram de ver, terão de criar, em conjunto, uma solução a ser apresentada, de forma criativa, no final.

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Criação Raimundo Cosme **Texto** David Machado **Cenografia** Gonçalo Viana **Sonoplastia** Van Ayres **Figurinos** Mariana Sá Nogueira **Direção de Produção** Raquel Bravo **Apoios** Câmara Municipal de Lisboa, Cão Solteiro, Temps d'Images Lisboa e Lanternas do Céu **Residência Artística** Clube Português de Artes e Ideias e Cão Solteiro **Baseado na obra** *Os Livros do Rei*, de David Machado, publicada por Alfaguara Infantil-Penguin Random House Grupo Editorial **Coprodução** Plataforma285, Centro das Artes e do Espetáculo – Município de Sever do Vouga e São Luiz Teatro Municipal | A Plataforma285 é Artista Associado d'O Espaço do Tempo.

Duração: 30 min. | **Classificação etária :** M/6

APRESENTAÇÕES

ALCOBAÇA | CINE-TEATRO JOÃO D'OLIVA MONTEIRO | DOM 29 SET 

11:00 (+ Oficina às 15:00)

POMBAL | TEATRO-CINE | SEX 11 OUT | 11:00 (+ Oficina às 14:30)

SOBRAL DE MONTE AGRAÇO | CINE-TEATRO | SÁB 12 OUT

16:00 (+ Visita à Biblioteca no âmbito do seu 17º aniversário incluindo o filme *Passeio a Sobral* às 16:30 + Oficina às 17:30)

ALCANENA | CINE-TEATRO SÃO PEDRO | SEG 14 OUT 

10:00 (+ Oficina às 11:00) | 14:30 (+ Oficina às 15:30)

TOMAR | AUDITÓRIO DO COMPLEXO CULTURAL DA LEVADA | QUA 30 OUT

11:00 (+ Visita ao Centro Cultural da Levada às 11:30, incluindo a projeção do filme *Levada Sem Fim*)

visionários

Os Livros do Rei foi programado pelos grupos de Visionários (espectadores-programadores) nos municípios de Alcobaca e Alcanena.