
RES PÚBLICA

A CARICATURA AO SERVIÇO
DA TRISTEZA PÚBLICA

S.A. MARIONETAS [PORTUGAL]

Produção



Estrutura apoiada por



juntos.mais fortes

© invisibledesign.pt | © ilustração Natacha Costa Pereira

www.artemrede.pt | www.blog.artemrede.pt

ARTEMREDE
TEATROS ASSOCIADOS

**CRIANÇAS
E JOVENS**

MARIONETAS

projecto co-financiado
pela União Europeia



PO
LISBOA

**mais
CENTRO**

INLENTEJO
2007-2013

RES PÚBLICA

A CARICATURA AO SERVIÇO DA TRISTEZA PÚBLICA

S.A. MARIONETAS [PORTUGAL]

SINOPSE

Bordalo Pinheiro e sua personagem mais famosa Zé Povinho encontram-se para em conversa animada, contarem um ao outro os acontecimentos que levaram à implantação da República. Bordalo faleceu antes de tudo acontecer, mas o seu Zé vai-lhe contar como tudo aconteceu. Os artistas contemporâneos da época também assistiram, e aparecem para dar uma pincelada ou um toque de poesia aos acontecimentos. Um país no caos, um rei apagado, um povo revoltado, e a caricatura ao serviço da tristeza pública.

SOBRE O ESPECTÁCULO

No seguimento do seu trabalho anterior sobre a história de Portugal, nomeadamente a história de "Inês de Castro", "Padeira de Aljubarrota" e mais recentemente "A Ver Navios no reinado de D. João VI e Carlota Joaquina" a companhia S.A. Marionetas dá continuidade a este ciclo abordando o tema da República. Nesta produção mantém-se a preocupação de relatar os acontecimentos históricos, tanto a nível político como a nível social, utilizando para o efeito marionetas de fios. A construção das marionetas é inspirada na obra caricatural de Rafael Bordalo Pinheiro, criando assim personagens que são caricaturas vivas que representam os intervenientes dos acontecimentos que culminaram na revolução de 1910.

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Original de José Gil, Sofia Vinagre e Natacha Costa Pereira
Construção Marionetas Sofia Vinagre, Natacha Costa Pereira e José Gil
Manipulação José Gil, Sofia Vinagre e Natacha Costa Pereira
Pintura Cenários Natacha Costa Pereira
Cenografia Natacha Costa Pereira
Figurinos Marionetas Sofia Vinagre
Pesquisa Sofia Vinagre
Estruturas Cénicas José Gil
Fotografia Sofia Vinagre

Lotação Máxima 200 espectadores
Público-Alvo m/6 anos
Duração 55min [sem intervalo]

Para mais informações consultar:
www.samarionetas.com

