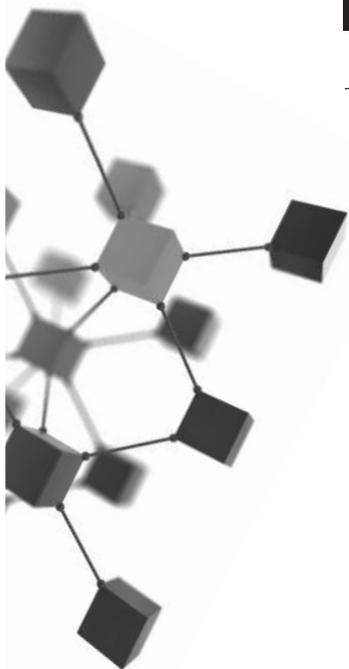


ARTEMREDE
TEATROS ASSOCIADOS

juntos.mais fortes



www.artemrede.pt

A ARTEMREDE é um projecto de qualificação e desenvolvimento cultural, no campo das artes performativas, que pretende apoiar os seus associados na gestão e programação dos seus teatros e de outros espaços de apresentação pública de espectáculos.

Integram actualmente a Artemrede os municípios de Abrantes, Alcanena, Alcobaga, Almada, Barreiro, Golegã, Moita, Montijo, Oeiras, Palmela, Santarém, Sesimbra e Sobral de Monte Agraço.

Itinerância na Artemrede



Associados: Abrantes | Alcanena | Alcobaga | Almada | Barreiro | Golegã | Moita | Montijo | Oeiras
| Palmela | Santarém | Sesimbra | Sobral de Monte Agraço

foto: patricio almeida
© artemrede.pt

ARTEMREDE
TEATROS ASSOCIADOS

juntos.mais fortes

Dentro das Palavras

RUI CATALÃO

Um ensaio sobre a eterna dicotomia entre a realidade da personalidade e a ficção da personagem



www.artemrede.pt

TEATRO

BIOGRAFIAS

RUI CATALÃO

O trabalho de Rui Catalão tem-se caracterizado pela diletância. Em Portugal, antes do seu primeiro solo, apresentou apenas: Elogio da classe política portuguesa (ZDB, 2004); e Untitled, Still Life (ZDB, 2009) em colaboração com João Galante e Ana Borralho. Na Roménia, apresentou Atît de frageda (2006), Coadă soricelului (2007) e Follow that summer (2008), fazendo ainda as séries de improvisação Acum toți împreună e Rui (Centrul National al Dansului Bucuresti).

Jornalista do Público nos anos 90 (actualmente escreve sobre literatura para o suplemento Ipsilon), iniciou em 2000 uma colaboração formativa com o coreógrafo João Fiadeiro, que culminou nas peças O que eu sou não fui sozinho e Existência. Trabalhou também com Miguel Pereira (Portugal), Brynjar Bandlien (Noruega), Mihaela Dancs, Manuel Pelmus e Madalina Dan (Roménia). No cinema, é co-autor dos argumentos O capacete dourado (2008) e Morrer como um homem (2009). Como actor participou em A cara que mereces (2006).

SINOPSE

A palavra inglesa character significa personalidade e personagem. Se imaginarmos um solo intitulado My character, estão criadas as condições para uma peça que pode consistir num retrato psicológico na primeira pessoa (quem sou), mas também denunciar o dispositivo fictício (o que represento). Na língua portuguesa, personalidade e personagem, tal como ser e representar, são termos antitéticos. O objectivo deste trabalho é apagar a linha que os separa.

DENTRO DAS PALAVRAS representa um balanço de dez anos a trabalhar na dança, a privar com

bailarinos, e teve origem durante o período em que vivia em Roménia e trabalhei no CNDB (Centrul National al Dansului din Bucuresti). Reflecte sobre o seu progressivo desligamento da linguagem falada como principal meio de expressão, mas também como a vida do corpo sofre essa mudança. As dicotomias isolamento-comunicação, ocultação-revelação, estão na matriz do projecto, que procura trazer à superfície um dos dilemas das artes e do pensamento contemporâneo que melhor sobreviveram ao fim do modernismo: a relação entre verdade e ficção, entre personalidade e personagem, entre privado e público.

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Autor e Intérprete | Rui Catalão

Desenho de luz | Eduardo Pinto

Técnico de Luz | Carlos Ramos

Fotografia | Patrícia Almeida

Faixa Etária: M/12 anos

Duração: 2h00min.

CARREIRA DO ESPECTÁCULO

MONTIJO | sáb 11 mai 13 | 21h30 | Cinema Teatro Joaquim D'Almeida

SOBRAL DE MONTE AGRAÇO | sáb 22 jun 13 | 21h30 | Cine-Teatro

SESIMBRA | sáb 16 nov 13 | 21h30 | Cineteatro Municipal João Mota