

ARTEMREDE
juntos.mais fortes

MANOBRAS – FESTIVAL INTERNACIONAL DE MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS é uma organização da Artemrede em parceria com 10 dos seus municípios associados: Abrantes, Alcanena, Alcobaca, Barreiro, Moita, Montijo, Palmela, Pombal, Sobral de Monte Agraço e Tomar.

Uma parte da programação do festival é selecionada por grupos de Visionários (espectadores-programadores). **VISIONÁRIOS** é uma iniciativa da Artemrede que visa a promoção da acessibilidade às artes, na qual os espectadores selecionam uma parte da programação cultural do seu município, coordenados por um mediador local. No 3º Festival Manobras participaram os Visionários dos municípios de Abrantes, Alcanena, Alcobaca, Pombal e Tomar.

Vários espetáculos são programados em locais públicos ou em espaços patrimoniais, promovendo a relação entre a arte e o património e a fruição dos mesmos por parte das diversas comunidades.

ARTEMREDE é um projeto de cooperação cultural com 14 anos de atividade ininterrupta constituída por 17 associados. Tem por missão promover a interação entre territórios de diferentes escalas e trabalhar a especificidade desses territórios através do apoio à criação artística, à programação em rede, à formação e às práticas de mediação cultural.

Em 2019, a Artemrede integra 17 associados: os municípios de Abrantes, Alcanena, Alcobaca, Almada, Barreiro, Lisboa, Moita, Montemor-o-Novo, Montijo, Oeiras, Palmela, Pombal, Santarém, Sesimbra, Sobral de Monte Agraço, Tomar e a associação Acesso Cultura.

📌 SIGA-NOS NO FACEBOOK, EM #ARTEMREDE E EM WWW.ARTEMREDE.PT

ORGANIZAÇÃO:

ARTEMREDE
juntos.mais fortes

COFINANCIAMENTO:

CENTRO

2020

Associação

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

PARCERIA INSTITUCIONAL:

Tomar

PARCERIAS HOTELEIRAS:

EH
EURODOL HOTELS

anta maria
HOTEL

HOTEL DE BOUTIQUE
CASA DE CAMPI

TOURIST

Luna
HOTEL & RESORTS

HOTEL KALHANGA
TOMAR

MUNICÍPIOS ASSOCIADOS:

abrantes

ALCANENA

ALCOBACA

Barreiro

moita

Montijo

Município
Palmela

Associação
aPOMBAL

Sesimbra

TOMAR
CASA PATRIMÓNIO

www.artemrede.pt/FestivalManobras | [#FestivalManobras2019](https://twitter.com/FestivalManobras2019)

Associados: Abrantes | Alcanena | Alcobaca | Barreiro | Moita | Montijo
Palmela | Pombal | Sobral de Monte Agraço | Tomar | Acesso Cultura

© Inicialização - 2019
www.artemrede.pt

**3ª MA
NO
BRAS**

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS

**13 SET -
31 OUT '19**



ARTEMREDE
juntos.mais fortes



**PARA QUE
SERVEM AS MÃOS**

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

BIOGRAFIAS

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas com direção artística de Clara Ribeiro e Filipa Mesquita e direção plástica de enVide neFelibata. A Companhia foi fundada em 2002, data que marca o início da sua atividade profissional. Na simbiose de uma linguagem simbólica, que conjugue o património e legado tradicional e o pensamento e universo contemporâneo, nem sempre pacífica surge um elemento fundamental, a marioneta.

CLARA RIBEIRO

Formada em Interpretação pela ACE - Academia Contemporânea do Espetáculo, no Curso Profissional de Teatro de Formas Animadas e licenciada em Gestão do Património pela Escola Superior de Educação do Porto. É uma das diretoras artísticas da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora da qual é também fundadora. Em 2004 e 2005 foi programadora do Festival Ponto Pequeno e de 2015 a 2019 fez a programação do Encontro Internacional de Marionetas (EI!). Dirigiu, encenou, produziu e interpretou mais de 50 produções da Companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora. De 2002 a 2019 encenou 15 projetos educativos para Museus e Instituições culturais e 10 projetos de Teatro comunitário. Tem explorado técnicas de manipulação e interpretação com a marioneta, potenciando as relações entre o ator e a marioneta para a criação de um universo poético onde a busca pela identidade cultural é patente.

FILIPA MESQUITA

Formada em Interpretação pela ACE - Academia Contemporânea do Espetáculo. Possui o Curso Profissional de Teatro de Formas Animadas. Fundadora e diretora artística da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora

desde 2002. É ainda um dos diretores e professores da Escola da Marioneta e coorganizador do "EI! Marionetas – Festival Internacional de Marionetas de Gondomar". Dirigiu, encenou, produziu e interpretou mais de 50 produções da Companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora. Filipa Mesquita procura a integração no mundo contemporâneo, das tradições e patrimónios materiais e imateriais estabelecendo uma ponderação constante sobre o que se constrói e o que se destrói numa análise crítica da sociedade atual usando a marioneta como figura simbólica desta análise.

ENVIDE NEFELIBATA

Possui formação especializada em teatro de marionetas, cerâmica, gravura e tecnologias informáticas. Dedicou-se ao teatro de marionetas desde 1998 e é um dos fundadores da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora com atividade regular desde 2002. É ainda um dos diretores e professores da Escola da Marioneta e coorganizador do "EI! Marionetas – Festival Internacional de Marionetas de Gondomar". É responsável pela direção plástica da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora, onde cria marionetas, cenografia, adereços, leciona ações de formação de construção de marionetas para adultos e profissionais da área e colabora com outras companhias de teatro de marionetas e instituições. Como artista plástico dedica-se à exploração constante da dessacralização da arte e a colaborações e criações conjuntas com outros artistas. Investiga, desenvolve e publica técnicas e materiais de expressão plástica aplicados à arte da marioneta. Recentemente tem participado, organizado e/ou curado exposições em galerias, museus, bibliotecas e espaços não convencionais.

SINOPSE

O Sol nasce, o galo canta e os pássaros chilreiam, são horas de acordar!

Toca a levantar!

O bebé só quer brincar, mas há muito que fazer. A mãe precisa de trabalhar, não há tempo a perder. O bebé fica zangado, faz asneiras por todo o lado.

Vai procurar outra casa onde lhe possam dar atenção, onde possa fazer o que quer, comer doces, e ver televisão...

O que será que vai encontrar?

Qual será a solução para tamanha confusão?

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Direção Artística e Interpretação Clara Ribeiro **Direção Plástica** enVide neFelibata **Marionetas** enVide neFelibata, Clara Ribeiro **Cenografia** enVide neFelibata, Clara Ribeiro **Figurinos** Patrícia Costa **Fotografia de Cena** Cláudio Barbosa **Vídeo** Minimédia **Vídeo Promocional** enVide neFelibata, Clara Ribeiro **Luz e Som** Filipe Jesus **Produção** Filipa Mesquita **Parceria** CPCJ de Gondomar **Apoio** Câmara Municipal de Espinho, Câmara Municipal de Gondomar, Direção Geral das Artes, F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Fundação Calouste Gulbenkian, Governo de Portugal, Museu Municipal de Espinho.

Duração: 40 min. | **Classificação etária:** M/6

APRESENTAÇÕES

TOMAR | AUDITÓRIO DO COMPLEXO CULTURAL DA LEVADA | **qui 3 OUT** | 11:00

ALCANENA | CINE-TEATRO SÃO PEDRO | **sex 18 OUT** | 10:30

MONTIJO | CINEMA TEATRO JOAQUIM D'ALMEIDA | **sáb 19 OUT** | 16:00

SOBRAL DE MONTE AGRAÇO | CINE-TEATRO | **ter 22 OUT** | 10:30 | 14:30

SOBRAL DE MONTE AGRAÇO | CINE-TEATRO | **qua 23 OUT** | 10:30 | 14:30