ARTEMSIEDE juntos.mais fortes

A Artemrede é um projeto de cooperação cultural com 13 anos de atividade ininterrupta, atualmente constituído por 15 municípios, agregando e fazendo interagir cidades com diferentes escalas. Trabalha a especificidade dos territórios através do apoio à criação artística, à programação cultural em rede, à qualificação e formação e às estratégias de mediação cultural.

15 municípios: Abrantes, Alcanena, Alcobaça, Almada, Barreiro, Lisboa, Moita, Montijo, Oeiras, Palmela, Pombal, Santarém, Sesimbra, Sobral de Monte Agraço, Tomar



O MANOBRAS - FESTIVAL INTERNACIONAL DE MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS É UMA ORGANIZAÇÃO DA ARTEMREDE, COFINANCIADO PELO PROGRAMA OPERACIONAL CENTRO 2020.

www.artemrede.pt | www.artemrede.pt/FestivalManobras

Associados: Abrantes | Alcanena | Alcobaça | Almada | Barreiro | Lisboa | Moita | Montijo Oeiras | Palmela | Pombal | Santarém | Sesimbra | **Sobral de Monte Agraço** | Tomar



DE MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS

14 SET -31 OUT'18



iuntos mais fortes





Espetáculo de rua do Teatro Só

VISITA GUIADA AO CILT – CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DAS LINHAS DE TORRES 5 OUT 2018





PASSEIO A SOBRAL

Filme-concerto de António-Pedro, Eduardo Raon, Ricardo Jacinto

Sobral de Monte Agraço fica a 40 quilómetros de Lisboa, mas estamos já bem longe da capital. Velhas lojas, moinhos, montes, fortes, igrejas, estradas seculares, largadas de touros, vento, vento, vento... O que ficará nos olhos do visitante?

Curta-metragem de António-Pedro com música ao vivo de Eduardo Raon, Ricardo Jacinto e António-Pedro. Um filme que se repete para uma música sempre diferente a cada sessão.

M/3

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Montagem e realização António-Pedro Música ao vivo Eduardo Raon (harpa, electrónica, voz), Ricardo Jacinto (violoncelo, electrónica) e António-Pedro (bateria, melódica) Assistência de realização Patrícia Almeida Imagem António-Pedro

Assistência de Imagem Catarina Carvalho Direção de produção Patrícia Almeida Produção executiva Catarina Carvalho Pósprodução imagem Paulo Prazeres Captação e mistura áudio Moz Carrapa Produção Caótica Agradecimentos Joaquim Veloso, José Luís Gomes (Gestor da Praça de Toiros do Sobral de Monte Agraço), Norberta Coelho, Nuno Monteiro Pereira (proprietário da Quinta do Cerrado da Porta), Pedro Baeta (Presidente da Junta de Freguesia de Quintino), Rui Clemente (Presidente Grupo de Motards), Talho Só Qualidade Produção Artemrede Financiamento Programa Operacional







Centro 2020

SÓMENTE

Teatro Só

Sómente é um espetáculo sem diálogos, com personagens em andas, no qual a emoção e a poesia das imagens estão em primeiro plano. O ritmo a que a sociedade evolui faz com que as pessoas mais velhas estejam a ser esquecidas, ou mesmo abandonadas. No crepúsculo da vida, um homem pode fechar-se na bolha solitária do passado. É preciso coragem para continuar a procurar alegria e amigos.

Sómente é o retrato de um homem que permaneceu jovem de coração, mas que está preso num corpo desgastado pela passagem do tempo. Conseguirá sair da bolha?

M/3 | Duração: 25'

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Encenação, dramaturgia e interpretação Sérgio Fernandes Música original Ferdinand Breil Guarda-roupa Tuya Hermann Adereços Olga Dumova Máscara Bernardo Rey e Sérgio Fernandes Cenário (banco) Luís Lino e Eddie Dorner Operador de som João Veiga

APRESENTAÇÕES / PROGRAMA CONJUNTO:

15:00 | Passeio a Sobral | Cine-teatro

15:30 | Visita guiada | CILT

16:00 | Passeio a Sobral | Cine-teatro

16:30 | Visita quiada | CILT

17:00 | Passeio a Sobral | Cine-teatro

17:30 | Sómente | Praceta 25 de abril

ENTRADA LIVRE











