

ARTEMREDE
juntos.mais fortes

A ARTEMREDE é um projeto de cooperação cultural que tem como missão promover a qualificação e o desenvolvimento dos territórios onde atua, valorizando o papel central dos teatros e de outros espaços culturais enquanto pólos dinamizadores e promotores das artes e da cidadania.

Integram atualmente a Artemrede os municípios de Abrantes, Alcanena, Alcobaca, Almada, Barreiro, Lisboa, Moita, Montijo, Oeiras, Palmela, Santarém, Sesimbra, Sobral de Monte Agraço e Tomar.

f SIGA-NOS NO **FACEBOOK** E EM **WWW.ARTEMREDE.PT**



Itinerância na Artemrede



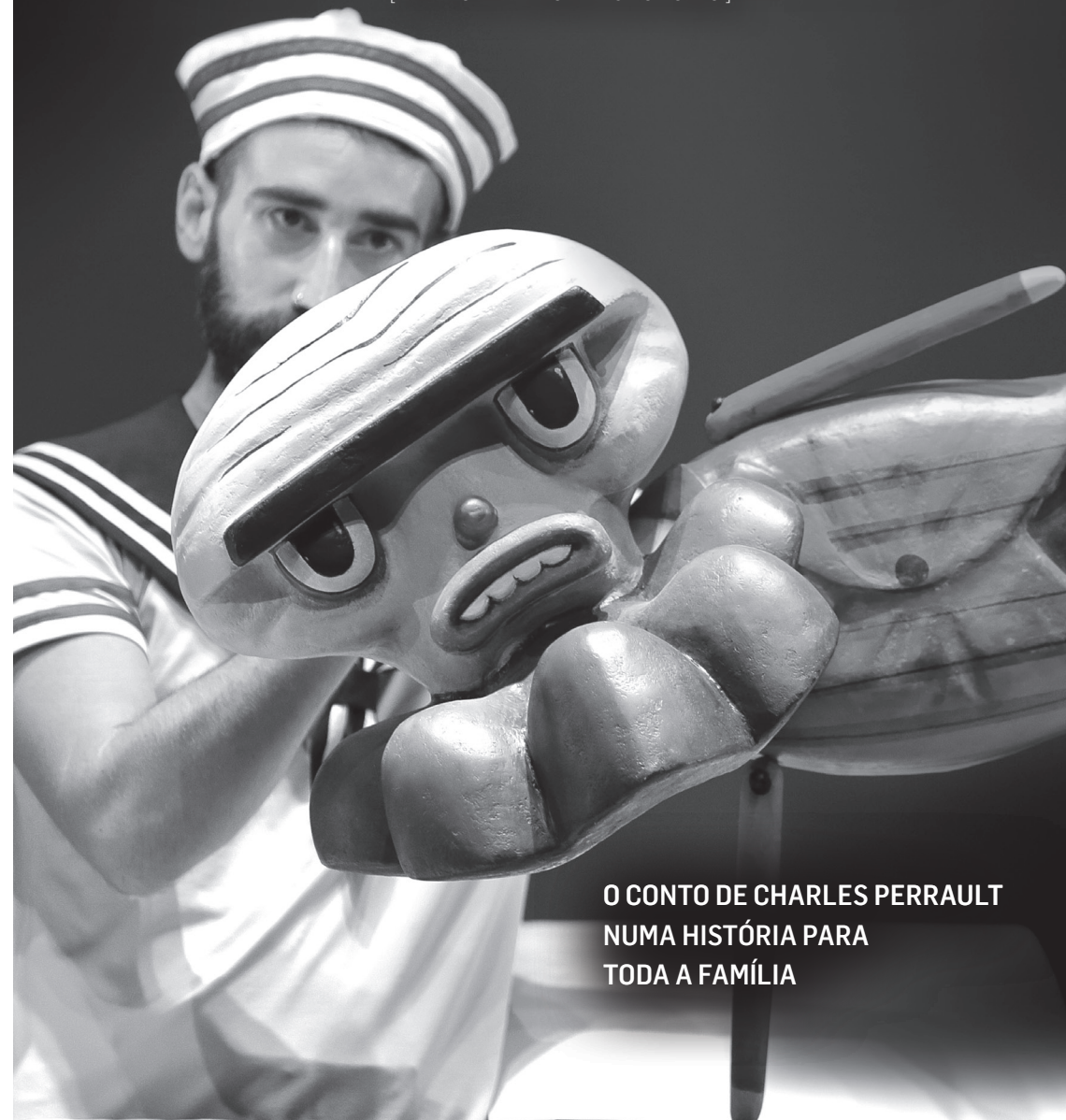
Associados: Abrantes | Alcanena | Alcobaca | Almada | Barreiro | Lisboa | Moita | Montijo
Oeiras | Palmela | Santarém | Sesimbra | Sobral de Monte Agraço | Tomar

© Inicial Design 2015
© Ana Sara Mendes

ARTEMREDE
juntos.mais fortes

BARBA AZUL

[TEATRO DE MARIONETAS DO PORTO]



**O CONTO DE CHARLES PERRAULT
NUMA HISTÓRIA PARA
TODA A FAMÍLIA**

COMPANHIA

O Teatro de Marionetas do Porto constituiu-se em 1988 e, numa primeira fase, centra a sua atividade na criação de espetáculos que resultam da pesquisa do património popular. Desta fase, destaca-se o estudo e reconstrução da velha tradição portuguesa de marionetas, no limite objetos cênicos, e nos seus aspectos de teatro, projeto mais linguagem teatral, no que diz respeito à interpretação e à relação transversal com outras áreas musicais e a imagem.

A atividade da companhia divide-se entre as apresentações na cidade do Porto, onde ao longo dos anos criou uma forte corrente de público e uma intensa atividade de itinerância no país e no estrangeiro.

A prática teatral da companhia, atualmente, revela uma visão não convencional da marioneta, conceito

ARTEMÍDE
juntos, mais fortes

Palácio João Afonso,
Rua Miguel Bombarda, 4, R/C • 2000-055 Santarém
www.artemrede.pt | artemrede@artemrede.pt
T 243 322 050 / 243 321 878

SINOPSE

Ao contrário do trágico conto infantil, esta aborda-gem explora uma alternativa que se foca na complexa personalidade do Barba Azul. Nesta versão, onde se misturam outras personagens do universo

SOBRE O ESPETÁCULO

BARBA AZUL foi criado com a premissa de um espetáculo centrado no caráter e personalidade do próprio Barba Azul. Esta versão de BARBA AZUL foca-se na sociologia e psicologia da sociedade atual, no comportamento humano e na forma como BARBA AZUL sofre de vários problemas psicológicos e isso vai servindo de desculpa ao fracasso dos seus casamentos.

A música, efeitos sonoros e vídeo, foram concebidos com o intuito de transportar o espetador para o universo do cinema de animação. Desta forma, a cenografia monocromática serve como tela de projeção dos vários ambientes onde ocorre a ação (através da técnica de vídeo-mapping).

Esta versão cômica da história negra e violenta do autor Charles Perrault, continua a ser uma crítica ao capitalismo, pois a "mega, alta sociedade" tor-nou BARBA AZUL num homem sem gotas de amor. Capuchinho Vermelho, Bela Adormecida, Princesa

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Encenação e texto: Rui Queiroz de Matos | **Cenografia:** Rui Queiroz de Matos e Filipe Azevedo | **Marionetas,** Ramos | **Operação de luz, som e vídeo:** Filipe Azevedo | **Técnicos de construção:** Rosário Matos e Ana Pinto | **Conteção de figurinos:** Carla Pereira | **Fotografia de cena:** Susana Neves | **Fotografia e vídeo:** Ricardo Soares | **Produtor:** Ana Pinto

TEATRO DE MARIONETAS | CRIANÇAS E JOVENS | Faixa Etária: M/6 anos | **Duração:** 50 min.

CARREIRA DO ESPETÁCULO

ABRANTES | Cine-Teatro S. Pedro | 24 SET | 10h30

CARNAXIDE | OEIRAS | Auditório Mun. Ruy de Carvalho | 30 OUT | 16h00

SOBRAL MONTE AGRAÇO | Cine-Teatro | 6 NOV | 16h00

ALCOBAÇA | Cine-Teatro João d'Oliveira Monteiro | 10 NOV | 14h00

MONTIJO | Cinema Teatro Joaquim d'Almeida | 12 NOV | 16h30

Esta
da
Marioneta

02

01

das ARTES
DIREÇÃO GERAL
DAS ARTES

**TEATRO de
MARIONETAS
DO PORTO**