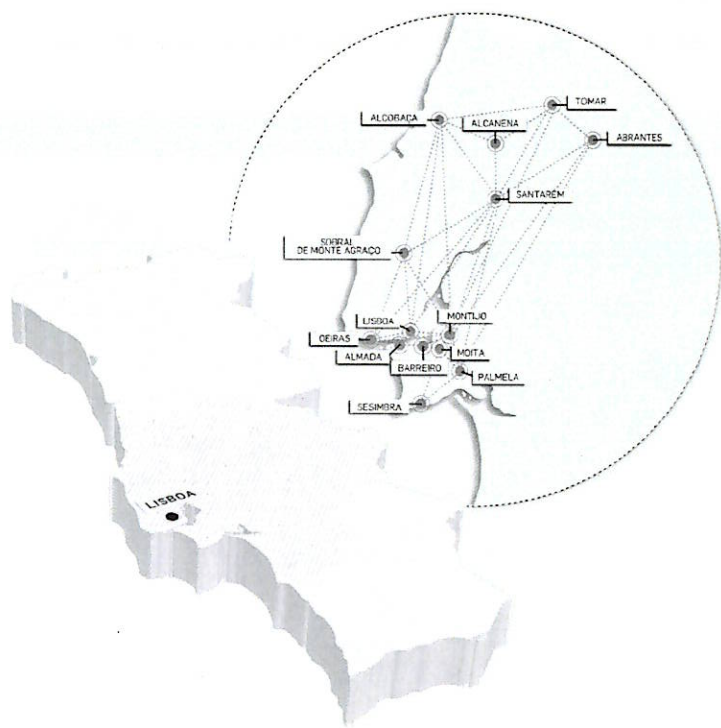


**ARTEMREDE**  
juntos.mais fortes

A ARTEMREDE é um projeto de cooperação cultural que tem como missão promover a qualificação e o desenvolvimento dos territórios onde atua, valorizando o papel central dos teatros e de outros espaços culturais enquanto pólos dinamizadores e promotores das artes e da cidadania.

Integram atualmente a Artemrede os municípios de Abrantes, Alcanena, Alcobaca, Almada, Barreiro, Lisboa, Moita, Montijo, Oeiras, Palmela, Santarém, Sesimbra, Sobral de Monte Agraço e Tomar.

**f** SIGA-NOS NO FACEBOOK E EM [WWW.ARTEMREDE.PT](http://WWW.ARTEMREDE.PT)



Itinerância na Artemrede



**Associados:** Abrantes | Alcanena | Alcobaca | Almada | Barreiro | Lisboa | Moita | Montijo  
Oeiras | Palmela | Santarém | Sesimbra | Sobral de Monte Agraço | Tomar

© Companhia de Teatro de Alcobaca, 2016

**ARTEMREDE**  
juntos.mais fortes

[ RED CLOUD TEATRO DE MARIONETAS ]

# PLIP

"AS PERSONAGENS DE "PLIP" SÃO COMO AS CRIANÇAS:  
TODOS OS DIAS SE DEIXAM SURPREENDER  
E TÊM SEMPRE UMA PERSPETIVA IMPREVISÍVEL SOBRE O QUE AS RODEIA.  
VALE A IMAGINAÇÃO, A LIBERDADE E A PUREZA DE QUEM AINDA NÃO TEM PRECONCEITOS."

(em PLIP: ICD - duração: 1 hora)



Festa da  
Marioneta '16



## BIOGRAFIAS

### SARA HENRIQUES | ATRIZ, MARIONETISTA

Em 1999 entra para a equipa da Companhia MAO. Em 2013 é membro fundador de "Red Cloud Teatro de Marionetas" e estreia "Plip", espetáculo para infância. Tem realizado trabalhos com o diretor Pedro Ribeiro como marionetista na produção "El Gato con Botas" na Royal Opera House em Londres e "An Accout of the State of That Place" em Tunbridge Wells.

Foi convidada a participar no Programa Pegada Cultural financiado por EEA Grants, onde trabalhou com Adam Bartley e Amândio Anastácio e estreou "O Doido e a Morte" e "A Boa Sentença do Sultão" e "Troll Times" em 2015.

Iniciou a sua carreira profissional como atriz e marionetista em 2003 tendo sido residente na companhia "Teatro de Marionetas do Porto" até 2013 e participando em 21 novas produções e cocriações. Em 2012 recuperou o reportório do Teatro Dom Roberto feito até 2010 por João Paulo Seara Cardoso.

### RUI PEDRO RODRIGUES | DESIGNER, ESCULTOR E CONSTRUTOR DE MARIONETAS

Frequentou a Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, curso de Pintura, de 1995 a 1998. 1999 - Começa a trabalhar como aderecista, construtor de cenografia e técnico de luz na companhia Pé de Vento no Porto.

2001 - Maio 2013 - Ocupou a posição de coordenador técnico do Teatro de Marionetas do Porto. Dirigiu a construção de marionetas, adereços, máquinas de cena e efeitos especiais bem como a montagem e operação técnica dos espetáculos em carreira e em digressões nacionais e internacionais. Durante este período trabalhou também no desenho de luz de vários espetáculos em colaboração com o encenador João Paulo Seara Cardoso e fora da companhia fazendo cenografia, adereços, marionetas, máscaras e ilustração.

Atualmente codirige a companhia Red Cloud Teatro de Marionetas e colabora com outros projetos de teatro, cinema e artes plásticas.

## COMPANHIA

Red Cloud Teatro de Marionetas é uma associação cultural sem fins lucrativos e independente, que desenvolve atualmente o seu trabalho a partir da cidade de Aveiro. Apresenta espetáculos de teatro com marionetas para adultos e crianças, sensibilizando o público para todas as artes inerentes a esta atividade com a apresentação de espetáculos, realização de workshops, visitas a instituições e espaços alternativos ou convencionais.

A Red Cloud Teatro de Marionetas faz parcerias com entidades estrangeiras e nacionais, das quais

se destacam a Câmara Municipal de Aveiro e de Estarreja, a nível nacional, e em Londres a Royal Opera House, entre outros.

Colabora com outros artistas das várias áreas das artes performativas de forma a consolidar e apurar a sua linguagem artística que tem como ponto de partida a experiência cinemática proporcionada pelo teatro com marionetas, interligando a interpretação, manipulação, artes visuais e música num jogo de quadros livres e sensíveis.

## SINOPSE

PLIP é um espetáculo de teatro de marionetas para crianças, falado na língua imaginária do planeta Plip. É uma viagem a um mundo sensível de sons delicados e personagens imaginárias que, como as crianças, experienciam o dia-a-dia de maneira

sempre diferente. A sua visão sobre as coisas nunca é a mesma procurando encontrar sempre novos e diferentes significados para momentos do seu quotidiano, de forma absolutamente livre de barreiras explorando os caminhos da simplicidade.

## FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

**Encenação e Cenografia:** Sara Henriques e Rui Rodrigues

**Marionetas:** Rui Rodrigues

**Música:** Husma

**Interpretação:** Sara Henriques

**Desenho de luz:** Rui Rodrigues

**Técnico de luz e som:** Rui Rodrigues

**TEATRO MARIONETAS | CRIANÇAS E JOVENS | Faixa Etária:** M/4 anos | **Duração:** 45 min.

## CARREIRA DO ESPETÁCULO

**ALCOBAÇA** | Cine-Teatro João d'Olívia Monteiro | 6 OUT | 14h00

**SESIMBRA** | Cineteatro Municipal João Mota | 30 OUT | 17h00

**SOBRAL MONTE AGRAÇO** | Cine-Teatro | 27 NOV | 16h00

Festa da  
Marioneta