

ARTEMREDE
TEATROS ASSOCIADOS

juntos.mais fortes



www.artemrede.pt

A ARTEMREDE é um projecto de qualificação e desenvolvimento cultural, no campo das artes performativas, que pretende apoiar os seus associados na gestão e programação dos seus teatros e de outros espaços de apresentação pública de espectáculos.

Integram actualmente a Artemrede os municípios de Abrantes, Alcanena, Alcobaca, Almada, Barreiro, Moita, Montijo, Oeiras, Palmela, Santarém, Sesimbra e Sobral de Monte Agraço.

Itinerância na Artemrede



Associados: Abrantes | Alcanena | Alcobaca | Almada | Barreiro | Moita | Montijo | Oeiras
Palmela | Santarém | Sesimbra | Sobral de Monte Agraço

lufA
@animadeformas

ARTEMREDE
TEATROS ASSOCIADOS

juntos.mais fortes

Prémio de Melhor Espectáculo
para a Infância e Juventude em 2012
na Feira Internacional de Teatro
de Castilla Y León

Prometeu



www.artemrede.pt

**CRIANÇAS
E JOVENS**

LAFONTANA
FORMAS
ANIMADAS | lufA

BIOGRAFIAS

MARCELO LAFONTANA,

director artístico da Lafontana - formas animadas, é actor e professor de teatro, especializado em formas animadas. Licenciado em Artes Cénicas (São Paulo) e Teatro Educação (Coimbra). Mestrado na área de actor-marionetista (Évora).

Colaborou com estruturas artísticas como o Ballet Teatro Contemporâneo do Porto, Teatro Bruto, Quinta Parede, Marionetas do Porto, Teatros Nacionais São João e Dona Maria II, Casa da Música, etc. Na RTP, participou em diversos programas, séries com marionetas e concursos.

Encenou espectáculos junto a entidades como o Teatro Nacional São João, Casa da Música do Porto, Festival Internacional de Curtas Metragens de Vila

do Conde. Apresentou-se em prestigiadas salas e importantes festivais, em Portugal e no estrangeiro. Formador pelo Sistema Nacional de Certificação Profissional do Ministério do Trabalho e da Solidariedade e pelo Conselho Científico-Pedagógico da Universidade do Minho. Lecciona na Licenciatura em Teatro da ESAP – Porto, colaborou com a ESEC – Escola Superior de Educação de Coimbra, ESMAE – Porto e a Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação (UP).

Integra actualmente a Comissão Técnica de Acompanhamento e Avaliação de Projectos Teatrais na Região Norte, da Secretaria de Estado da Cultura – Direcção Geral das Artes.

A COMPANHIA LA FONTANA

A Lafontana - formas animadas (LFA) é uma estrutura artística profissional situada em Vila do Conde, representada pela empresa Lafontana Produções Artísticas Unipessoal Lda. Centra o seu trabalho na criação de espectáculos, investigação e formação relacionadas com o universo performativo, nomeadamente o teatro de marionetas, técnicas da máscara, teatro de sombras, teatro de objectos e imagem manipulada.

Entre 1998 e 2002 funcionou como o primeiro curso profissional realizado em Portugal para a formação de intérpretes nesta área, em parceria com a Câmara Municipal de Vila do Conde e o apoio do Instituto de Emprego e Formação Profissional. Depois deste período, formou-se a actual companhia teatral, que desenvolve o seu trabalho em estreita relação com a autarquia local e os demais parceiros sociais da região (escolas, associações recreativas, etc.). Como curso profissional e, mais tarde, na qualidade de companhia teatral estável, esta estrutura

participou em diversos festivais nacionais e internacionais, tendo obtido distinções de qualidade em certames como o Découvertes – Images et Marionnettes (Bélgica), ou a Feria Internacional de teatro de Castilla y León. Recebeu também o reconhecimento da UNIMA (União Internacional da Marioneta) como entidade vocacionada para a formação profissional, representando Portugal no International Festival of Puppetry Schools (em Bialystok – Polónia).

No seu projecto artístico, privilegia a abordagem das técnicas tradicionais do teatro de formas animadas, promovendo a sua evolução técnica, com recurso à novos materiais e tecnologias actualmente disponíveis. Em regra, os textos adaptados pela LFA fazem parte do património literário da Língua Portuguesa. Para além do seu objectivo artístico, tem como finalidade principal despertar o interesse dos jovens espectadores para as artes performativas, constituindo assim novos públicos.

SINOPSE

Segundo a mitologia grega, depois de Zeus ter criado os seres vivos, coube a Prometeu e seu irmão Epimeteu a tarefa de atribuir a cada animal variados dons e aptidões naturais; alguns receberam asas, outros patas velozes, garras afiadas, carapaças de protecção, etc. Quando chegou a vez do homem, que deveria ser superior a todos os animais, Epimeteu esgotara já todos os recursos. Recorre então a seu irmão Prometeu, que rouba o fogo dos deuses, assegurando desta feita a superioridade dos homens sobre os outros animais. Como punição a Prometeu, Zeus ordena a Hefestos que o acorrente para sempre ao cume do Monte Cáucaso, onde

todos os dias uma águia devorava o seu fígado que se regenerava sempre.

Os homens também castiga Zeus, criando a mortal Pandora e enviando-a como noiva a Epimeteu. Juntamente com Pandora, manda uma caixa fechada, contendo um segredo que nunca deveria ser desvendado. Moviada por uma imensa curiosidade, Pandora abre a caixa, libertando para todo o sempre os males da humanidade.

O herói Heracles liberta enfim Prometeu do seu sofrimento. Deus, o nume supremo, acaba por aceitar a irreverência dos Titãs, permitindo que vivam junto dos mortais.

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Encenação e Interpretação Marcelo Lafontana

Dramaturgia José Coutinhas

Musical original José Alberto Gomes

Espaço cénico Sílvia Fagundes

Desenho de personagens Luís da Silva

Sistema multimédia Luís Grifu

Direcção técnica Pedro Cardoso

Fotografia de cena J. Pedro Martins

Captação de vídeo Paulo Agra

Co-produção LFA / Casa da Música / Festival de Curtas Metragens

Apoio Câmara Municipal de Vila do Conde e Universidade de Évora

Faixa Etária: M/6 anos

Duração: 60 min. s/ intervalo

CARREIRA DO ESPECTÁCULO

SOBRAL DE MONTE AGRAÇO | dom 16 fev 14 | 16h00 | Cine-Teatro

BARREIRO | sáb 22 fev 14 | 16h00 | Auditório Municipal Augusto Cabrita

ABRANTES | sáb 8 mar 14 | 10h00 | Cine-Teatro S. Pedro

PALMELA | qui 27 mar 14 | 21h30 | Auditório Municipal do Pinhal Novo

projecto financiado por



SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

